

*Francesco y Stefano
Parrino*

violin y flauta



www.violinandflute.com

**Via Mac Mahon 30
20155 Milan - Italia**

**FranzParrino@aol.co.uk
+39 347 4419207**

**parrino@tiscali.it
+39 328 4448458**

Biografía



Siendo hermanos a la par que colegas, **Francesco** y **Stefano Parrino** han colaborado siempre en el ámbito musical. Son conocidos como solistas internacionales de gran talento y complicidad musical así como fundadores de miembros del "Trio Albatros Ensemble" y del cuarteto "DuePiùDue", dos de las agrupaciones camerísticas más interesantes de los escenarios italianos y a nivel internacional. Del mismo modo también han colaborado con algunos de los compositores más relevantes en el ámbito de la música moderna y contemporánea. Ambos han obtenido sus respectivas carreras en algunas de las universidades más prestigiosas de Europa y han actuado en importantes teatros y salas de concierto en Austria, Chile, China, Colombia, Croacia, Estonia, Francia, Hong-Kong, Italia, Perú, Rumanía, Rusia, Eslovenia, España, Suiza, Turquía y Reino Unido, recibiendo gran cantidad de críticas positivas, tanto por parte del público como de críticos musicales.

Su repertorio comprende desde música del siglo XVIII hasta contemporánea, con especial énfasis en la música del siglo XIX y el descubrimiento de la música de compositores menos conocidos. Tanto Francesco como Stefano Parrino son reconocidos profesores y pedagogos en los conservatorios "Niccolò Paganini" de Génova y "Arcangelo Corelli" de Messina (Italia) respectivamente. Además son fundadores y organizadores del Festival de Masterclasses "LeAltreNote", evento internacional que tiene lugar en Valtellina (Italia).

En el año 2015, año que conmemora el cincuenta aniversario de la muerte de Giorgio Federico Ghedini's, Francesco y Stefano Parrino fueron protagonistas de una serie de conciertos en su honor, en los que, además de interpretar el concierto para violín "Il belprato" y el concierto para flauta "Sonata da Concerto", fueron los privilegiados de interpretar el concierto "dell'Alderina" para flauta, violín y orquesta de cuerda por primera vez en sesenta y cinco años desde su única interpretación. Los hermanos Parrino han colaborado como solistas con diversas orquestas como: "The Ensembles of Aarad and Kosice", Orquesta Filarmónica de Turín, Orquesta de la provincia de Catanzaro, Orquesta Sinfónica Siciliana así como las orquestas de cámara "Armonici", "Bartolomeo Bruni" y "Stesicthoros", "San Remo Synphony", la "Academic Orchestra de la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo", "the Symphonia of the London Royal Academy of Music", la "Suisse-Italian Radio Orchestra", y la Orquesta Sinfónica "Arturo Toscanini".

Por otro lado, han realizado diversas grabaciones el sello discográfico Stradivarius así como diversas piezas para solista (Friedrich Kuhlau, Saverio Mercadante, Henri Vieuxtemps), piezas para solista y orquesta (Giorgio Federico Ghedini, y Gian Francesco Malipiero), duos con piano (Louis Spohr) piezas en trío (Bohuslav Martinů y Nino Rota). Asimismo, otro estreno de gran importancia fue el doble CD con los cuartetos para flauta de Giuseppe Maria Cambini (Quartetto DuePiùDue), que recientemente se ha dado a conocer como Brilliant Classics, sello discográfico que pronto lanzará obras de Leo Ornstein para violín y piano, así como para flauta y piano.

Francesco toca tres magníficos violines: un Gaetano Gadda (1930), un Giacomo & Leandro Bisiach (1962) y un Giuseppe & Antonio Gagliano (1790-1805) que le ha sido prestado generosamente por los herederos del gran director Gino Marinuzzi. También es poseedor de dos arcos hechos por Benoit Rolland (1930) y Eugène Sartory, regalados por un admirador anónimo. Por su parte, Stefano, además de ser representante de las flautas Azumi en Italia, es un artista internacional Yamaha. Toca dos flautas Yamaha de madera y oro.

